

Premiere Collage aus der Trickkiste

Platt'n'Studio des Staatstheaters Oldenburg präsentiert „Broken Pieces

Den Jugendclub gibt es erst seit dieser Spielzeit. Neun Jugendliche haben Niederdeutsch gelernt und ihr Können in der Exerzierhalle vorgestellt. Simone Wiegand

[Zurück zur Übersicht](http://www.nwzonline.de/queryResult/Testsuche) <<http://www.nwzonline.de/queryResult/Testsuche>>



Snackten auf der Bühne über ihre Träume (von links): Jendrick Ische, Sarah Büsing, Thorge Cramer, Jan-Hendrik von Minden, Nico Thomsen Bild: Christa Legner

Oldenburg Wie nähern sich neun Teenager der niederdeutschen Sprache? Sie greifen in die Trickkiste, drehen an der Zeitschraube und schlüpfen in die Haut einer [Audrey Hepburn](http://www.nwzonline.de/person/Hepburn,Audrey) <<http://www.nwzonline.de/person/Hepburn,Audrey>> oder eines River [Phoenix](http://www.nwzonline.de/organisation/Phoenix) <<http://www.nwzonline.de/organisation/Phoenix>>. So geschehen im Platt'n'Studio des Oldenburgischen Staatstheaters, in dem der Nachwuchs ab 14 Jahren erstmals sein Können in der Werkstattpräsentation „Broken Pieces“ zeigte.

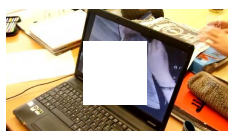
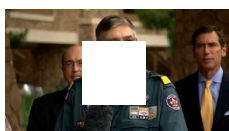
Unter der Spielleitung von Theaterpädagogin Dzenet Hodza haben die neun Jugendlichen eine Collage mit vielen Bildelementen entwickelt. Ein Blick ins Programmheft hilft, die einzelnen Fragmente zu verstehen, deren Inspirationsquellen Biografien „berühmter, irgendwie gescheiterter Figuren“ waren, etwa [Franz Kafka](http://www.nwzonline.de/person/Kafka,Franz) <<http://www.nwzonline.de/person/Kafka,Franz>>, [Henry Miller](http://www.nwzonline.de/person/Miller,Henry) <<http://www.nwzonline.de/person/Miller,Henry>> oder [Sarah Bernhardt](http://www.nwzonline.de/person/Bernhardt,Sarah) <<http://www.nwzonline.de/person/Bernhardt,Sarah>>. Über die französische Schauspielerin im 19. und frühen 20. Jahrhundert sagt eine Darstellerin: „Sie konnte alles spielen. Ich wünschte, ich wäre so mutig und selbstbewusst wie sie es war.“

Es braucht Mut, über die eigenen Sehnsüchte und Ängste zu sprechen, und verdient Anerkennung. Besonders, weil die neun Jugendlichen den Großteil des Abends auf Platt bestreiten, neben wenigen hochdeutschen und englischen Passagen. Sprachpatin [Karin Haan](http://www.nwzonline.de/person/Haan,Karin) <<http://www.nwzonline.de/person/Haan,Karin>>, Mitglied der August-Hinrichs-Bühne, hat großartige Arbeit geleistet.

Mit spielerischer Leichtigkeit snacken die jungen Leute in der Exerzierhalle über ihre Zukunftsträume, verraten, wovor sie bang sind und philosophieren über Glück. „Ich wünschte mir, wir würden uns nicht immer verstellen“, gesteht eine Jugendliche am Ende der 75-minütigen Aufführung.

Wie befreit ziehen sie also lachend ihre [Al Capone](http://www.nwzonline.de/person/Capone,Al) <<http://www.nwzonline.de/person/Capone,Al>> Anzüge und Etuikleider aus, lassen Hüte, Diademe und gerüschte Sonnenschirme wieder in der Trickkiste verschwinden. Ihren plattdeutschen Sprachschatz aber, den nehmen sie mit.

[Zurück zur Übersicht](http://www.nwzonline.de/queryResult/Testsuche) <<http://www.nwzonline.de/queryResult/Testsuche>>



Boy Scouts nehmen
schwule Jugendliche

Schüler entwickeln
Vermarktungskonzepte

Top-Rendite von 11%
p.a.

Workcamp in
Lemwerder

L

© NWZonline [2012]

Alle Rechte vorbehalten

Vervielfältigung nur mit Genehmigung der Nordwest-Zeitung Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Auch interessant:



Treffen der US-Auto-Fans ist nichts
Benzinsparer, Kompaktklassenliebhaber
stützer: An der Weser-Ems-Halle waren
dieser... [mehr](#)

powered by